

# **NAGRADA** **IGORJA ZABELA** **ZA KULTURO IN** **TEORIJO 2024**

## **Nagrada Igorja Zabela za kulturo in teorijo 2024** **Prejemnik štipendije**

**Ovidiu Țichindeleanu**, filozof in kulturni teoretik, kurator, prevajalec, urednik, avtor in pedagog, Kopenhagen, Danska

### **Utemeljitev**

Žirija podeljuje štipendijo Igorja Zabela 2024 **Ovidiju Țichindeleanuju** za izjemno sposobnost ustvarjanja povezav med različnimi disciplinami in geografskimi območji, impresivni opus teoretskih besedil, razprav in javnih predavanj, ki odražajo globoko angažiranost tako za kulturna kot družbena vprašanja, ter zavezanost k vključevanju vzhodnoevropskih umetnikov v mednarodne kulturne dogodke.

Ovidiu Țichindeleanu (1976, Campulung-Moldovenesc, Romunija) je navdihujoč in vsestranski filozof, kulturni teoretik, kurator, prevajalec, urednik, avtor in pedagog, ki se ukvarja s kritično družbeno teorijo, filozofijo čutov, dekolonialno mislijo, transnacionalno politiko, umetniškimi praksami v vzhodni Evropi ter kulturnimi zgodovinami socializma in postsocializma. Doktoriral je iz filozofije na Univerzi Binghamton Državne univerze New York (2009) in poučeval na več univerzah po Evropi in ZDA.

Țichindeleanu je še posebej angažiran v umetniškem in kulturnem življenju Romunije in Moldavije, kjer je dolgoletni svetovalec za projekte in razstave Centra za sodobno umetnost Kišinjev (KSA:K). Prav tako je aktiven v drugih državah vzhodne Evrope in po drugih celinah sveta. Z umetniki, teoretiki in kulturniki sodeluje tako na področju vizualne umetnosti kakor tudi založništva, filmske produkcije, gledališča in civilnodružbenih dejavnosti. Kot neodvisni kurator v več skupinskih sodelovanjih (najaktivneje kot član fluidne kuratorske skupine The Committee for Resurrection) soustvarja razstave mednarodnega obsega, ki se izogibajo kategorijam tradicionalne muzejske prakse. Žirija še posebej izpostavlja njegov prispevek k raziskovalnemu vidiku razstave *Po prekopu je obstajal samo še »naš« svet* (Ljubljana, 2019, kuratorka Raluca Voinea), ki je predstavila umetnike iz Egipta in vzhodne Evrope; sodelovanje na Bienalu Jogja 17 (Yogyakarta, 2023), kjer je soiniciiral dialog med umetniki iz globalnega juga in vzhodne Evrope; ter sodelovanje na Kijevskem bienalu 5 (Dunaj, 2023).

# **NAGRADA** **IGORJA ZABELA** **ZA KULTURO IN** **TEORIJO 2024**

Njegova civilnodružbena zavzetost se od leta 1997 kaže v (so)ustanavljanju mnogih organizacij in pobud ter delovanju znotraj njih. Navedimo le nekaj novejših: Afriško-balkansko-karibsko društvo (2019), medijsko središče East European Context (2023), Eksperimentalna raziskovalna postaja za umetnost in življenje (2021).

Kot dolgoletni urednik revije za kritično teorijo in sodobno umetnost *IDEA arts + Society*, ki izhaja dvakrat letno, se je lotil tudi prevajanja nezahodnih avtorjev v romunščino in njihovo misel predstavil lokalni sceni, s čimer je okrepil sicer marginalizirane glasove. Impresiven opus teoretskih besedil, razprav in javnih predavanj odseva njegova prizadevanja za vrsto kulturnih in družbenih vprašanj. Omenimo le najnoveša dela: *Decolonial Horizons in Eastern Europe* (delovni naslov, Duke University Press, v pripravi), *Rethinking Real Socialism* (v pripravi), *Counterculture: Rudiments of Critical Philosophy* (IDEA, 2016).

Ovidiu Țichindeleanu ima pomembno vlogo tudi pri predstavljanju vzhodnoevropskih umetnikov na mednarodnih prizoriščih ter ustvarjanju tako povezav med disciplinami in geografskimi območji kot možnosti za razumevanje različnih kultur skozi umetnost. Žirija upa, da mu bo štipendija Igorja Zabela, priznanje za pretekle dosežke, omogočila ustrezne pogoje za nadaljevanje dela na vseh področjih udejstvovanja, hkrati pa več časa za pisanje teoretskih in filozofskih razmišljanj.

## **Žirija 2024**

- **Manuel Borja-Villel**, umetnostni zgodovinar in kurator, Madrid/Barcelona
- **Ilona Németh**, umetnica, kuratorica in profesorica na Fakulteti za arhitekturo in oblikovanje Slovaške univerze za tehnologijo STU, Bratislava
- **Angelika Richter**, umetnostna zgodovinarica, kuratorica in predsednica Šole za umetnost in oblikovanje Weißensee, Berlin